

# Stichting Heet mij Licht



## BELEIDSPLAN 2024 – 2025

*Stichting Heet mij Licht  
Waddenstraat 22  
2036 NA Haarlem  
Website: [www.heetmijlicht.nl](http://www.heetmijlicht.nl)  
Email: [stichtingheetmijlicht@gmail.com](mailto:stichtingheetmijlicht@gmail.com)  
Tel. 06-23218701  
Kvk 93106297  
RSIN 866278515  
Bankrekening: NL63 ABNA 0134 2002 84*



Inhoud.....	2
Voorwoord.....	3
1. Missie/visie.....	4
1.2. Doelstelling.....	4
1.3 Strategie.....	5
2. Huidige situatie.....	6
2.1 Activiteiten van de organisatie.....	6
2.2. Activiteiten.....	6
3. Toekomst.....	8
3.1 voorbeelden.....	8
4. Organisatie.....	8
4.1 Bestuur.....	8
5. Financien...Begroting 2024.....	9
6. Lijst met fondsen.....	11
7. Lijst met sympathisanten.....	14



## Voorwoord

### Troost voor wie achterblijft

Ongeveer 30 jaar was de Amsterdamse componist Harry Stevens toen hij zijn vriend Aize verloor aan zelfdoding. Hij ontdekte dat het veel vaker voorkwam dan hij had gedacht. In het muziekstuk *Heet mij Licht* heeft hij zijn verlies verwerkt. Hij hoopt dat de muziek anderen die hetzelfde doormaken troost kan bieden.

Drie jaar heeft het geduurd voor Harry Stevens zijn verlies een beetje verwerkt had. Pas daarna kon hij beginnen met componeren. In zijn muziek verwoordt Stevens wat er is gebeurd. Tegelijk wil hij laten zien hoe mooi een mens is.

Met het muziekstuk wil Stevens troost bieden aan al die mensen die te maken hebben met verlies. Maar in het bijzonder aan hen die iemand hebben verloren door zelfdoding. Het is een kwetsbaar onderwerp, dat Stevens aansnijdt. Die kwetsbaarheid laat hij op allerlei manieren terugkeren in de muziek. Zo is de bezetting bewust heel klein gehouden. Geen groot orkest en koor. Het podium wordt slechts gevuld door een handjevol muzikanten en twaalf zangeressen. Bewust is gekozen voor een vrouwenkoor. Hun gezang doet denken aan engelengezang. Op subtiele manier is in de muziek ook de ervaring verwerkt aan het verlies van zijn vriend Aize. Een motief dat steeds terugkomt is dat van de vlinder. Het muziekstuk doet denken aan een zoektocht naar vrijheid, naar ruimte, naar geluk. Het is kwetsbare muziek, waarin de kwetsbaarheid van de mens een plek krijgt.

De zoektocht naar geluk is ook verwoord in de titel van het muziekstuk *Heet mij Licht*. Stevens legt uit: het werkwoord “heten” heeft iets van een vraag in zich. Heet mij Licht is een vraag, een schreeuw om licht. Zo van: het is donker in mij, mag het een beetje licht worden in mij? ‘Donker en licht, zwaarmoedigheid en lichtvoetigheid. Dat zijn de thema’s die elkaar afwisselen in Stevens’ muziek. Het zijn moeilijk te duiden dingen, ze moeten aangevoeld worden. Juist dat maakt muziek een zeer geschikt medium. Het stuk leent zich ook voor een uitvoering in een kerk. ‘God is er, ook voor mensen rond zelfdoding’.

Na de première konden mensen na afloop met elkaar in gesprek over hun verlies. Het stuk raakte mensen. Stevens kreeg veel positieve reacties. Nu hoopt het dat het stuk vaker uitgevoerd kan worden. Een combinatie met andere kwetsbare muziek zou mooi zijn, laat de muziek maar voor zich spreken. Er zijn zoveel mensen die te maken hebben met het verlies van iemand door ziekte, ongeluk of zelfdoding. Deze muziek kan troost bieden.

Tekst: Willemien van Berkum, sept. 2015

## 1. Missie/visie



### Heet mij licht, een troostconcert

De cantate 'Heet mij licht' is geschreven door de Amsterdamse componist Harry Stevens. Het is een ensemblestuk voor vrouwenkoor, fluit, hobo, klarinet, cello & piano. Hij componeerde dit stuk naar aanleiding van de zelfdoding van zijn goede vriend Aize.



Harry Stevens: *"Hij was zo'n dertig jaar, iets ouder dan ik, een van mijn beste vrienden, toen er een droef bericht kwam. Zelfdoding. Het zij zo. Nabestaanden moeten er maar mee in het reine komen. Mij kostte het wel drie jaar om het een plaats te geven. Maar als reactie op de kennisgeving heb ik van meet af aan me voorgehouden: "Ik ga een muziekstuk voor je maken, je mag niet vergeten worden". Een ode aan wie Aize was, wat zelfdoding is, een troost voor andere nabestaanden, een aansporing om lief te zijn naar een ander en een lichte raad aan mensen van doe het niet. Het zit er allemaal in."*

### een Heet mij licht

Daarom is —een Heet mij licht— altijd een rite waarbij de cantate prominent ingebed staat, als een allegorie voor vele mooie mensen. Een paar kenmerken ervan zijn essentieel. De zaal is intiem. Andere muziekstukken zijn bijpassend. Verder kunt u denken aan buitenmuzikale elementen zoals dans, stilte, bloemen, gesprek, een foto-uitstelling, namen noemen, een woord van een moeder als ervaringsdeskundige. Maar laat vooral de muziek van de cantate troosten; het stuk kent expres weinig woorden. Zij heeft bewezen dienstbaar te zijn in die taak.

De componist wil graag dat deze cantate in een entourage van eerbied, sereniteit, zo u wil heiligheid wordt uitgevoerd. Noem het steeds troostconcert. Muziek voorziet namelijk in veel functies: van de blijde muziek op de kermis tot de sacrale muziek in de kerk. Deze cantate dient om te troosten voor iedereen die te maken heeft gehad met verdriet en rouw en dat graag met anderen wil delen door samen naar muziek te luisteren, stil te zijn of over zijn of haar ervaringen wil praten.

### 1.2 Doelstelling

Het doel van de stichting is het uitvoeren van muziekprojecten die worden ingezet als verbindend middel, rondom een sociaal-maatschappelijk thema van rouw, verlies en/of verdriet. Het organiseren van troostconcerten, al dan niet in samenwerking met instanties rondom rouwverwerking en nabestaandenzorg, om mensen samen te brengen en te verbinden.



Voorbeeld van een Heet mij licht:

**ONLINE**

## Vakblad **Uitvaart**

Een avond voor iedereen die te maken heeft gehad met verdriet en rouw en dat graag met anderen wil delen door samen naar muziek te luisteren, stil te zijn of over zijn of haar ervaringen wil praten.

Op dinsdag 19 mei, vindt er een bijzondere muziekkavond plaats in gebouw De Ontmoeting in Amsterdam-west rond het thema verlies, verdriet en rouw. Na het muzikale gedeelte van een uur is er gelegenheid om ervaringen met elkaar te delen onder begeleiding van deskundigen. De avond wordt door Maarten Vos met 'een lach en een traan' in goede banen geleid.

Bijzonder is de première van de cantate 'Heet mij licht', geschreven door de Amsterdamse componist Harry Stevens. Hij componeerde dit stuk naar aanleiding van de zelfdoding van een goede vriend. De muziek wordt uitgevoerd door Arco van Zon, Barbara Wessel, Eefje Benning, Janneke Daalderop, Jonate Droogers, Maaike Peters, Marianne Selleger, Saskia Paerl-Marz, Yinske Silva en Harry Stevens, onder leiding van dirigent Peter Ouwerkerk.

Na het concert kan er deelgenomen worden aan Thema Tafels onder begeleiding van een inspirerende deskundige, waarbij gedeeld wordt wat net is beluisterd en persoonlijke ervaringen uitgewisseld.

Selma de Vries: geestelijk verzorgster bij Arkin;  
Adem Kose: islamitisch geestelijk verzorger bij Arkin en het AMC;  
Bram Bakker: psychiater en schrijver van o.a. Loden last, Het taboe op zelfmoord;  
Barbara Wessel: Moving through Music, muziek en dementie;  
Jan van Wieren: Voorzitter Werkgroep Nabestaan Na Zelfdoding Friesland  
Peter Ouwerkerk: Troostende tonen;  
Wilma den Uijl en David Noordhoff: van Zielhuis Uitvaart: Roze tranen;  
Marianne de Pundert: medewerker PuntP: muziek en verdriet;  
Şebnem Çim: medewerker PuntP: 'Iets doen': de kracht van rituelen;  
Annemarie Sybrandy: herinneringsmozaïek maken;  
Lief Vleugels: auteur van 'Alles stroomt', een roman van een moeder over de zelfdoding van haar dochter.

Dinsdag 19 mei om 20:00 uur (deuren open: 19:00 uur)  
De Ontmoeting  
Louis Couperisstraat 133  
Amsterdam Nieuw-west

TOEGANGSPRIJS: 7 euro

### 1.3 Strategie

Het plan voor 2024 is om 2 troostconcerten te organiseren. In Friesland en regio Amsterdam en/of Rotterdam.

Daarna willen we jaarlijks minimaal 2 troostconcerten houden.

Wij willen contact zoeken met het VSB fonds en AFK. Verder gaan we op zoek naar donateurs (bekenden van eerdere uitvoeringen) en willen we een crowd-funding actie starten. Zie ook bijlagen Fondsen en lijst van sympathisanten & sponsors.

Bij de belastingdienst hebben we een ANBI status aangevraagd en gekregen

Voor promotie en meer naamsbekendheid willen we [www.mediaengel.com](http://www.mediaengel.com) inschakelen. Zij zijn gespecialiseerd om culturele instellingen succesvoller te maken en in het vergroten van naamsbekendheid.



## 2. Huidige situatie

### 2.1 Activiteiten van de organisatie

Elk troostconcert was tot nu toe een succes. Wel is er de behoefte om de concerten per 2 data/locaties te organiseren. Dan is er eenmalig een repetitiedag/locatie nodig voor de musici.

Concrete werkdoelen voor de aankomende periode:

- Bankrekening openen **NL63 ABNA 0134 2002 84**
- Fondsenwerving VSBfonds, AFK, zie bijlage fondsen
- Gesprekken met musici voor de muzikale mogelijkheden qua invulling. Vast dameskoor, benaderen van musici die in het verleden hebben meegedaan.
- zoeken naar een presentator, liefst iemand die affiniteit heeft met het thema. Zie lijst met sympathisanten en sponsors.
- vaste dirigent

### 2.2 Voorbeeld van activiteiten

Op 19 mei 2015 was de première van een Troostconcert in Amsterdam. Enkele reacties na het concert:

6 KERK in MOKUM september 2015

## Troost voor wie achterblijft

### Compositie *Heet mij Licht* over zelfdoding

WILLEMEN VAN BEEKUM

Ongeveer 30 jaar was de Amsterdamse componist Harry Stevens toen hij een vriend verloor aan zelfdoding. Hij ontdekte dat het veel vaker voorkam dan hij had gedacht. In het muziekstuk *Heet mij Licht* heeft hij zijn verties verwerkt. Hij hoopt dat de muziek anderen die hetzelfde doormaken troost kan bieden.

Drie jaar heeft het geduurd voor Harry Stevens zijn verties een beetje verwerkt had. Pas daarna kon hij beginnen met componeren. In zijn muziek verwoordt Stevens wat er is gebeurd. Tegelijk wil hij laten zien hoe mooi een mens is. "De mens is gewoon heel veel waard. Precies zoals in de Bijbel staat. Elke haar op je hoofd is geteld. Je bent waardevol, ook al voel je dat zelf niet altijd zo. De werkelijkheid is altijd minder pijnlijk dan de vervorming van de werkelijkheid.

#### *Een motief dat steeds terugkomt, is dat van de vlinder*

Met het muziekstuk wil Stevens troost bieden aan al die mensen die te maken hebben met verties. Maar in het bijzonder aan hen die iemand hebben verloren door zelfdoding.

#### **Kwetsbare muziek**

Het is een kwetsbaar onderwerp, dat Stevens aansnijdt. Die kwetsbaarheid



Componist/pianist Harry Stevens: "De bezetting is bewust klein gehouden."

laat hij op allerlei manieren terugkeren in de muziek. Zo is de bezetting bewust heel klein gehouden. Geen groot orkest en koor. Het podium wordt slechts gevuld door een handvol muzikanten en twaalf zangeressen. Bewust is gekozen voor een vrouwenkoor. Hun gezang doet denken aan engelenzang. Op subtiele manier is in de muziek ook de enarving verwerkt aan het verlies van zijn vriend Aize. Zo gaat het eerste deel over de zelfdoding

en het tweede deel over de begrafenis. Een motief dat steeds terugkomt is dat van de vlinder. Het muziekstuk doet denken aan een zoektocht naar vrijheid, naar ruimte, naar geluk. Het is kwetsbare muziek, waarin de kwetsbaarheid van de mens een plek krijgt.

#### **Heet mij licht**

De zoektocht naar geluk is ook verwoord in de titel van het muziekstuk *Heet mij Licht*. Stevens legt uit: "Het

werkwoord "heten" heeft iets van een vraag in zich. *Heet mij Licht* is een vraag, een schreeuw om licht. Zo van: het is donker in mij, mag het een beetje licht worden in mij? Donker en licht, zwaarmoedigheid en lichtvoetigheid. Dat zijn thema's die elkaar afwisselen in Stevens' muziek. Het zijn moeilijk te duiden dingen, ze moeten aangevoeld worden. Juist dat maakt muziek een zeer geschikt medium. Het stuk leent zich goed

voor een uitvoering in een kerk. "God is er, ook voor mensen rond zelfdoding. Want Hij is "Ik ben". Hij komt naar je toe."

#### **Vervolg**

Stevens durfde al haast niet meer te hopen dat zijn stuk een keer uitgevoerd zou worden. Financieel was het moeilijk rond te krijgen. Toen Stevens vorig jaar een kleine erfenis kreeg, greep hij de kans om zijn stuk eindelijk uit te voeren met beide handen aan. Hij kijkt met een goed gevoel terug op deze uitvoering in De Ontmoeting, een van de kerken van de Protestantse Kerk Amsterdam.

#### *De dissonanten van het leven*

Mensen konden na afloop met elkaar in gesprek over hun verties. Het stuk raakte mensen. Stevens kreeg veel positieve reacties. Nu hoopt hij dat het stuk vaker uitgevoerd kan worden. Bijvoorbeeld op andere plekken in Amsterdam. Een combinatie met andere kwetsbare muziek zou mooi zijn, laat de muziek maar voor zich spreken. In Amsterdam zijn zoveel mensen die te maken hebben met het verlies van iemand door ziekte, ongeluk of zelfdoding. Deze muziek kan troost bieden. Ook zijn er plannen om een Troostboek en een cd te realiseren. Dan kunnen veel meer mensen luisteren naar de dissonanten van het leven en zich daarna laten meevoeren in de vrijheid van de vlinder.

[heetmijlicht.nl](http://heetmijlicht.nl)



"Het was een mooi concert! en ik hoop dat het na de pauze een goed vervolg heeft gekregen. Sowieso wil ik graag zeggen dat je echt een mooi stuk hebt geschreven! Natuurlijk hoop ik dat het hele concept op een of ander manier overgenomen gaat worden maar ik denk dat jouw stuk graag door koren gezongen wil worden. Het moet natuurlijk enige bekendheid krijgen en misschien zou je het voor gemengd koor moeten omschrijven zodat de meeste koren het kunnen uitvoeren. Maar het muzikale idioom, de Nederlandse teksten, de kleine instrumentale bezetting en het bijzondere thema zullen zeker aanspreken. Nogmaals dank voor de uitnodiging voor dit project, een mooi stuk en een bijzondere avond! Tot ziens en hartelijke groet"

"Ik vond het een prachtig en ontroerend concert. Fijne sfeer en een leuk idee met de nagesprekken en afsluiting. Dank je wel allen."

"Ik vond het een heel bijzondere avond. Je compositie is prachtig, raakt en is veelkleurig. Net als overigens de musici en zangers die je bij elkaar hebt weten te krijgen: wat een verschillende mensen! Ook de rest van het programma vond ik overigens heel mooi en divers."

"De muziek die je gecomponeerd hebt raakte me en ik begrijp gewoon niet dat iemand, jij dus, die hebt kunnen maken. Grote waardering! Ook de bewerking van Vocalise met de zangeressen vond ik buitengewoon mooi en emotioneel. Fijn dat allemaal vanaf het begin meegemaakt te hebben. en daarbij komt dat je een erg zorgzame en gastvrije man bent."

"Het is zulke mooie muziek! Dank je voor het componeren, je bent een kanjer! Je hebt de wereld echt een cadeau gegeven."

*"Een heet mij licht doe je vooral samen"*



Inmiddels is er een tweede Heet mij licht geweest. op 18 februari 2018, Herdenkingsbijeenkomst in samenwerking met Huis van de mens, Tolhuistuin in Amsterdam





### 3. Toekomst

Vanaf 2025 kunnen we de troostconcerten ook in andere thema's aanbieden. Voor nabestaanden van slachtoffers van verkeersongelukken, kankerpatiënten of kinderen. Hiervoor kunnen we verschillende stichtingen benaderen. Verder kunnen we jonge componisten de mogelijkheid geven om een stuk te schrijven dat in het repertoire past. Vooralsnog zullen we alleen concerten in Nederland organiseren. In de toekomst zijn België en Duitsland eventueel nog een optie. Verder heeft de componist nog de wens om een professionele geluidsopname te maken en een *troostboekje* samen te stellen dat met de opname van Heet mij licht als duo-geschenk aangeboden kan worden.

### 4. Organisatie

*Stichting Heet mij Licht*  
*Waddenstraat 22*  
*2036 NA Haarlem*  
*Website: [www.heetmijlicht.nl](http://www.heetmijlicht.nl)*  
*Email. [stichtingheetmijlicht@gmail.com](mailto:stichtingheetmijlicht@gmail.com)*  
*Tel. 06-23218701*  
*Kvk nummer 93106297*  
*Fiscaal nummer 866278515*  
*Anbi status: culturele ANBI toegekend.*

#### 4.1 Bestuur

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden binnen de stichting.

Voorzitter: *dhr. Harry Stevens*  
Secretaris: *mevr. Jonate Droogers*  
Penningmeester: *mevr. Irma Ketels*



## 5. Financiën



### Begroting Heet mij licht 2024

#### Uitgaven

##### *Gemaakte kosten 2024*

Notaris	436
Webhosting	22
Kvk	80
logo	50
website	140
bankrekening ABN	90
<b>TOTAAL</b>	<b>818</b>

##### *Te verwachten kosten concert 2 november 2024*

zaalhuur Haarlem	300
stemmen piano	80
publiciteit	500
catering	100
bloemetje/bedankje	250
optioneel geluidsopname op locatie	300
onvoorzienne kosten	200
<b>TOTAAL</b>	<b>1730</b>

##### *kosten muzikanten*

4 instrumentalisten p.p. 340	1360
pianiste	360
vrouwenkoor vast bedrag	600
6 extra prof. zangeressen p.p. 300	1800
dirigent	600
coördinator	600
<b>TOTAAL</b>	<b>5320</b>

<b>TOTAAL</b>	<b>7050</b>
---------------	-------------



### Inkomsten

diverse fondsen	VSB	1100
	subsidie voor muziek	500
	Kattendijke	500
	cultuurfonds	800
	gemeente Haarlem	1000
	Fonds21	500
	Fonds podiumkunsten	1000
bijdrage bezoekers	150x 7 euro	1050
bijdrage bezoekers koffie/thee	150x1 euro	150
sponsoring lokale bedrijven		300
donaties via de site <a href="http://www.heetmijlicht.nl">www.heetmijlicht.nl</a>		150
<b>TOTAAL</b>		<b>7050</b>

### Beheer en besteding van het vermogen

*De stichting heeft (nog) geen eigen vermogen. Mocht er vermogen komen, dan zal dat (na aftrek van lopende kosten) geheel ten goede komen aan nieuwe troostconcerten.*

### Het werven van gelden

*De stichting werft financiële middelen door subsidieaanvragen (cultuur), donateurs, crowd-funding, giften, entreegelden.*



## 6. Lijst van Fondsen

---

### VSB-fonds

VSBfonds gelooft in kansen voor iedereen. Maar mensen kunnen zo in de put zitten, met name de jeugd, dat velen amper toekomen aan het benutten van die kansen.

Rond zelfdoding is er taboe. Het komt niet gauw ter sprake, noch wordt er vorm aan gegeven. Met name in de Hindoestaanse gemeenschap. Mensen die deelnemen aan een troostconcert worden zich bewust van vooroordelen, bijvoorbeeld van dit taboe en dan vooral in bepaalde leefgemeenschappen. Wat we ertegenover stellen is troost door middel van muziek.

- **Behoeft:** Er is een enorme behoefte aan vorm rond zelfdoding of ander groot verdriet. Muziek geeft enorme troost aan de ziel. De doelgroep zit altijd in de zaal, heeft een nauwe band met wat er op het podium gebeurt: niet alleen met de muziek, ook vanuit de rite, bijvoorbeeld het noemen van namen of verhalen van ervaringsdeskundigen, maar de werking van de muziek is het grootst. De deelnemers aan een troostconcert met de cantate Heet mij licht gingen verrijkt van ziel naar huis: hun inlevingsvermogen rondom zelfdoding was verruimd. De zaal kan zelfs zeer homogeen zijn: bijvoorbeeld politiemensen of jongeren van de middelbare school dan wel universiteit. Reacties op eerdere troostconcerten waren steeds lovend, zie onze sites vermeld onder kwaliteit. Hoewel de zaal homogeen is, bijvoorbeeld de mensen van de politie die met zelfdoding te maken hebben, buiten of binnen het corps, zal er toch diversiteit zijn in leeftijd, achtergrond et cetera, want zelfdoding of diep verdriet vanuit een ander verlies gaat voorbij aan leeftijd en achtergrond.
- **Kwaliteit:** De cantate en de muziek en rite eromheen heeft zich ruimschoots bewezen om te troosten. Bekijk onze websites: [heetmijlicht.nl](http://heetmijlicht.nl) of [harrystevens.nl](http://harrystevens.nl). Wij zijn omringd door een grote kring aan vakmusici.
- **Kennis & kunde:** De componist en de cantate, maar ook de leden van commissie zijn zeer geëngageerd rond het thema zelfdoding en in ruimere zin diep verdriet. U leest daarover op de sites.
- **Financieel:** zijn kosten en baten met elkaar in verhouding? Nee, een Heet mij licht is duur, dat kan niet zonder ondersteuning. Muziek is duur als je het goed wil doen. Voor de première kregen wij € 6000 steun vanuit de stadsdelen Geuzenveld & Slotermeer.
- **Vrijwilligers:** Voor het koor maken we altijd gebruik van bovengemiddelde amateurzangers die echt zangles hebben of in een koor zingen. Zo drukken we de kosten. Vaak zijn er na het concert tafels waar iets gedaan wordt of besproken rond diep verdriet. Daar zijn veel

vrijwilligers mee gemoeid. Deelnam aan een Heet mij licht concert is nooit duurder dan € 12,50.

- **Impactproductie:** In Haarlem was er in januari 2024 een *muziekfestival als eerbetoon aan verlies door zelfdoding*. Een Heet mij licht troostconcert had daar naadloos kunnen ingepast worden. Er zijn ook wel festivals rond de dood.
- **Andere projecten:** In zekere zin is onze opzet anders daar wij een taboe ter hand nemen.



## Gemeente Haarlem subsidie cultuur

<https://haarlem.nl/subsidie-cultuur>

## iona-stichting

Iona Stichting

Herengracht 276-h, 1016 BX Amsterdam

T: 020-6233353: op werkdagen van 09.30 – 16.30 uur

E: [iona@iona.nl](mailto:iona@iona.nl)

<https://fondsenin nederland.nl/fonds/iona-stichting>

## cultuurfonds

<https://www.cultuurfonds.nl/>

## Fonds21

<https://www.fonds21.nl/over-fonds-21/onze-pijlers>

[info@fonds21.nl](mailto:info@fonds21.nl)

Onder Kunst & Educatie vallen projecten die als basis professionele kunst hebben en daarnaast bijdragen aan het leren en reflecteren over kunst en/of bijdragen aan persoonlijke ontwikkeling en maatschappelijke bewustwording. Aanvragen binnen dit aandachtsgebied kunnen alle kunstdisciplines betreffen en gericht zijn op alle leeftijden. Aanvragers kunnen zowel kunstinstellingen als maatschappelijke organisaties zijn. Aanvragen binnen Kunst en Educatie kunnen ook meerjarig zijn (programma's) of semipermanente (museale) presentaties.

VOOR ALLE PROJECTEN KUNST EN EDUCATIE GELDT

- **Professionaliteit:** de aanvrager is een professionele kunstinstelling of een professionele maatschappelijke organisatie en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van het eindresultaat. Uit het projectplan blijkt professionele en zakelijke kwaliteit.
- **Kwaliteit:** er is sprake van een hoge mate van artistieke kwaliteit. Het project wordt tot stand gebracht door uitsluitend professionele makers. De (educatieve) begeleiding is van aantoonbare kwaliteit.

- **Doelgroep:** de aanvrager heeft een visie op de doelgroep en heeft ervaring in het werken met de doelgroep en het uitvoeren van vergelijkbare projecten.



## Het Fonds Podiumkunsten

Het Fonds Podiumkunsten is het cultuurfonds voor muziek, theater, muziektheater, dans en festivals in Nederland. Het Fonds geeft namens de Rijksoverheid ondersteuning aan alle vormen van professionele podiumkunst en heeft een grote verantwoordelijkheid in het stimuleren van dynamiek en vernieuwing binnen de podiumkunsten.

### Wie komt voor deze subsidie in aanmerking?

[https://fondspodiumkunsten.nl/nl/subsidies/maken\\_en\\_produceren/productiesubsidie/](https://fondspodiumkunsten.nl/nl/subsidies/maken_en_produceren/productiesubsidie/)

Een instelling die voornamelijk is gericht op het ontwikkelen, uitvoeren of hernemen van professionele voorstellingen of concoursen kan een productiesubsidie aanvragen. Niet voor amateurs.

#### Beoordelingscriteria

- Artistieke kwaliteit van het plan; Ondernemerschap; Bijdrage aan de pluriformiteit van het podiumkunstenaanbod in Nederland; Geografische spreiding.

#### Begrotingsmodel

- Bij uw aanvraag moet u een begroting in pdf-formaat uploaden volgens een door het Fonds vastgesteld begrotingsmodel. U kunt dit model invullen op [www.productiebegroting.nl](http://www.productiebegroting.nl).

#### Hoe en wanneer vraagt u deze subsidie aan?

- Aanvragen worden in vier rondes per jaar behandeld. De indiendata staan bovenaan deze pagina. U mag per ronde één aanvraag per organisatie indienen.
- Om subsidie aan te vragen heeft u een account nodig. Heeft u al een account, dan kunt u hier inloggen bij Mijn Fonds. Heeft u nog geen account, dan kunt u dat hier aanvragen.

Raadpleeg vóór het invullen van het aanvraagformulier de toelichting en richtlijnen onderaan deze pagina.

## Het Kersjesfonds

[annette@hetkersjesfonds.nl](mailto:annette@hetkersjesfonds.nl)

#### Doelstelling

Als een van de grotere particuliere stimuleringsfondsen voor cultuur in Nederland geeft het fonds jaarlijks ca. € 350.000 uit aan haar doelstellingen, in de vorm van beurzen en prijzen voor jong talent en de ondersteuning van bijzondere projecten en originele initiatieven. Het strijkkwartet geniet daarbij bijzondere aandacht. Wat betreft de ondersteuning voor muziekprojecten gaat het fonds een nieuwe koers varen. Het fonds verlegt gedeeltelijk zijn koers en trekt vanaf 1 januari 2022 meer geld uit voor minder projecten. Kwaliteit staat voorop. Originele en prikkelende muziekprojecten komen in aanmerking voor substantiële steun vanaf de ontwikkeling van een idee tot aan de uitvoering op het podium.

## Het VriendenLoterij Fonds

Het VriendenLoterij Fonds ondersteunt voorlopers die zich inzetten voor een wereld waarin iedereen meedoet en waar ruimte is voor radicale verbeelding  
<https://vriendenloterijfonds.doen.nl/>



## Stichting Mundo Crastino Meliori

MCM ondersteunt kleinschalige kunst en cultuur projecten met een sociaal maatschappelijk karakter.

# 7. Lijst van Sympathisanten

---

## Sympathisanten

### Personen

Koningin Maxima

- verloor zusje Inez

Erik Scherder

Stephan Sanders

- <https://www.speakersacademy.com/nl/spreker/stephan-sanders/>

Isa Hoes

- verloor man

Bart Chabot

- verloor vriend Herman
- zoon Splinter bijna vanwege homosexualiteit terwijl hij toch opgroeide in sociaal liberaal gezin, met moeder als huisarts

Bram Bakker

- psychiater en schrijver van o.a. Loden last, Het taboe op zelfmoord
- had tafel bij première

Barbara Wessel

- Moving through Music, muziek en dementie

Annemarie Sybrandy

- maakt herinneringsmozaïeken, had tafel bij première

Lief Vleugels

- auteur van *Alles stroomt*, een roman van een moeder over de zelfdoding van haar dochter

Nico Van Der Heiden & Harriëtte Modderman

- auteurs van *Verder leven na zelfdoding* — een rouwproces overdacht

Jim van Os

- hoogleraar psychiatrie, mede-initiatiefnemer Ecoysteem Mentale Gezondheid
- [J.J.vanOs-2@umcutrecht.nl](mailto:J.J.vanOs-2@umcutrecht.nl)

Michael Milo

- song A New Tattoo
  - voor en over Jonna, zijn dochter die in 2020 op 16-jarige leeftijd haar leven beëindigde.
- De song en het festival willen troosten, helen en mensen verbinden in liefde. Om te laten zien dat er wel degelijk leven is na zelfdoding.
- Bevriend met Jim van Os.

## Groepen

### Een Huis van de Wijk/Stadsdelen

- Een Huis van de Wijk is een ontmoetingsplek voor mensen uit de wijk. Er is van alles te doen. U kunt er bijvoorbeeld vrijwilligerswerk doen en activiteiten volgen. Zoals een taal cursus, les in gezond eten of bewegen.

- Bedenk dat er heel veel huizen van de wijk zijn in de Grote steden en heel Nederland.
  - Reuze handig om mensen in de zaal te krijgen.
  - Zelf organiseren: heb je zelf een goed idee en wil je de buurt daarbij betrekken? In het Huis van de Wijk kun je dit zelf organiseren. Wij helpen je graag! Dien je initiatief in of kom langs.
  - Huis van de Wijk, stichting Eigenwijken Amsterdam, Slotervaart/Overtoomse veld heeft bij de première wel € 1.700 bijgedragen.



### Stichting Philomela

Wellicht kunnen zij meehelpen geld te genereren, wat helpen met brieven versturen.

### Stichting Aurora

Stichting Aurora verbindt kennis en ervaring van personen en organisaties rondom zelfdodingspreventie. Zij richt zich daarbij zoveel mogelijk op familie en naastbetrokkenen. Als hun dierbare onverhoopt uit het leven stapt, dan ondersteunen we de nabestaanden. Met verschillende samenwerkingspartners en projecten ontwikkelen wij passende hulpverlening die het verschil kan maken. <https://voorkomzelfdoding.nl/>

### Stilgeweest

<https://www.stilgeweest.nl/>

- Omdat veel jongeren die in de rouw zijn tegen een muur van onbegrip oplopen, besloten we deze website op te richten.
- Op deze site wordt aandacht gegeven aan jongeren die met een zelfdoding te maken kregen.

### Humanistisch verbond

Het Humanistisch Verbond streeft naar een rechtvaardige samenleving waarin we vrij zijn om onze eigen invulling te geven aan leven, liefde, denken en dood en waarin we verantwoordelijkheid nemen voor elkaar en onze omgeving.

- <https://www.humanistischverbond.nl/qa-geestelijke-verzorging-eerste-hulp-bij-levensvragen/>
- <https://www.antwerpen-demens.nu/huisvandedemens/>

### Muziekfestival 'A New Tattoo' over doorleven na zelfdoding

initiatiefnemer Michael Milo

- bevriend met Jim van Os, hoogleraar psychiatrie, Philippe Delespaul, psychiater
- ook bevriend met Gijs Ockeloen, ontwerper
- gevierden initiatiefnemer van de Nieuwe ggz en nu zo een beetje full time in GEM. Waar in waardengedreven co-creatie tussen lokale en landelijke partners een Ecosysteem Mentale Gezondheid wordt vormgegeven.
- <https://www.denieuweggz.nl/wie>

### Vakblad Uitvaart

<https://uitvaartmedia.com/rouwverwerking-met-muziek-en-gesprekken-heet-mij-licht/0422/>

### Zielhuis Uitvaart

Wilma den Uijl en David Noordhoff

### LUVU, Ruud Kerkhoff Uitvaartzorg

<https://www.luvu.nl/>

### DELA IJmond

<https://www.dela.nl/uitvaartlocaties/uitvaartcentrum-ijmuiden>

### Arkin/Mind/Brainspotting

Brainspotting

- <https://brain-spotting.nl/>
- <https://brain-spotting.nl/de-kracht-van-muziek-eeen-diepe-duik-in-emoties/>

MIND

- Stichting Korrelatie is onderdeel van Mind



## Arkin

- Selma de Vries, geestelijk verzorgster, werkt er nog
- Adem Kose, Islamitisch geestelijk verzorger, werkt ook in het AMC, werkt er nog
- Marianne de Pundert, Preventiewerker GGZ bij Arkin, werkt er nog.
- Şebnem Çim, psychische problemen in de familie
- PuntP is onderdeel van Arkin



## Werkgroep verder na zelfdoding

<https://www.werkgroepverder.be/>

## Stichting Nabestaan Na Zelfdoding Drenthe

[info@snnzd.nl](mailto:info@snnzd.nl)

## Stichting Nabestaan Na Zelfdoding Friesland

[stichtingnznf@gmail.com](mailto:stichtingnznf@gmail.com)

Jan van Wieren, voorzitter, heeft meegewerkt aan première Heet mij licht.

06-14606486

[stichtingnznf@gmail.com](mailto:stichtingnznf@gmail.com)

## Politie

Tuin van Bezinning

- <https://www.politie.nl/onderwerpen/tuin-van-bezinning.html>
- politiemensen zien vaak een zelfdoding en het komt ook wel voor onder de eigen gelederen

ACP

## Het Nederlands Veteranen Instituut Doorn

- militairen hebben te maken met zelfdoding
  - <https://www.nlveteraneninstituut.nl/?s=zelfdoding>

## Radio, televisie & podcast

VPRO

<https://cultuursnuiver.com/waarom-en-verstrikt/>

- podcasts over zelfdoding

## Community voor nabestaanden na zelfdoding

<https://community.slachtofferhulp.nl/groep/voor-nabestaanden-na-zelfdoding>

---